

たま～にポスト  
しとるから見てな



# Voice!

VOL.30

中高生版としょかんNews 2025年初冬号

発行：伊勢市立伊勢図書館  
指定管理者/株式会社図書館流通センター  
伊勢市八日市場町13-35  
TEL 0596-21-0077  
<https://iselib.city.ise.mie.jp>

読書の秋がやってきた～！ ……待って。秋なんて一瞬で終わったけど？  
もう冬やん、冬！！ …うん。まあ、気分だけでも出していきたいやん。  
さてさて、『高校生直木賞』って知ってる？ 本が大好きな高校生たちによる  
こんな面白い取り組みがあったとは……！！ 紹介していくよ！

## 高校生直木賞👑



・・・って何？

全国の高校生たちが集まって議論を戦わせ、直近一年間の  
直木賞の候補作から「今年の1作」を選ぶ試みです！！

※高校生直木賞公式サイトより

フランスで30年以上続く  
「高校生ゴンクール賞」の  
日本版を目指して、2014年  
から開催されとるんよ！

すごい？！



アツイお  
まゆみ！

りょうこ(手芸部・双子の姉)



まゆみ(文学少女)

ボソッ...

そもそも  
直木賞って…？



イワイ



ひとし

正式には「直木<sup>さんじゅうご</sup>三十五賞」。文藝春秋社を創った作家の菊池寛が  
友人である直木三十五の没後、芥川賞とともに創設したん。  
ちなみに、芥川賞は短編の純文学が対象。直木賞は主に大衆小説  
から選ばれとって、1月と7月の年2回発表があるんよ。

ちよ、待って…  
さんじゅうごって  
名前なん？

ひとし  
ふたし  
みっし...



えーちゃん

(図書館ヘビーユーザー)

31歳の時「三十一」の名前でデビューした直木さんは、  
誕生日を迎えるごとに、三十二、三十三…と、ペンネームを  
変えていったんやけど、「いいかげんにしろ」と言われて、  
最終三十五で固定したんやって。  
雑誌編集や出版事業、映画会社など、小説の他にもいろいろ  
やってた直木さん。  
多才で面白い人やったんやろな～。

モーニが娘  
といっしょかあ～

ん～  
そうかな...



カナ(ハ●プロも好き♪)

# どうやって参加するの？

- ① 参加校募集に応募する！（多数の場合は抽選）
- ② 参加校に選ばれたら、候補作を生徒で回覧。  
校内で予選会をして評価を決め、代表生徒を決める。
- ③ 地域別にブロックで予選会。代表生徒による自由な議論で、  
1～2作を選ぶ。  
各ブロックから、全国大会に参加する生徒を選ぶ。
- ④ いよいよ全国大会！  
東京・文藝春秋社にて、更なる議論を重ねて、受賞作が決定！！



## ここ何年かの大賞受賞作品

年(回)	大賞受賞作	著者	出版社
2025年(第12回)	<b>虚の伽藍</b>	月村 了衛	新潮社
2024年(第11回)	ラウリ・ケースクを探して	宮内 悠介	朝日新聞出版
2023年(第10回)	汝、星のごとく	凧良 ゆう	講談社
2022年(第9回)	同志少女よ、敵を撃て	逢坂 冬馬	早川書房
2021年(第8回)	雲を紡ぐ	伊吹 有喜	文藝春秋
	オルタネート	加藤 シゲアキ	新潮社
2020年(第7回)	渦 妹背山婦女庭訓魂結び	大島 真寿美	文藝春秋

高校生直木賞……議論を戦わせる生徒さんたちが、とにかくアツイ！  
どれだけ、その作品に惚れ込んで読み込んで、挑んでいるのか。  
推し作品への深い愛情。ひとりひとり違う視点からの解釈。  
毎回手に汗にぎる展開の高校生直木賞。今後も大注目したい！！

詳しくは公式サイトで  
確認してな！！



本音からの脱線あるある  
…の巻



まゆみの願いは届くのか？はたまた、  
餅に負けてしまうのか？！

続…かない(笑)

【参考文献】 『直木賞をとれなかった名作たち』 小谷野敦/著 筑摩書房 (910.26/コ)  
『直木三十五伝』 植村頼音/著 文藝春秋 (910.26/ウ)  
『総合百科事典ポプラディア12第3版』 ポプラ社 (031/ソ/12)  
『ポプラディアプラス人物事典3』 ポプラ社 (280/ボ/3) ※ポプラディアは貸出不可です

伊勢市立伊勢図書館  
指定管理者/株式会社図書館流通センター