



イワイ
図書館ビギナー
バッドエンドを読むと
しばらく落ち込む
ピュアピュアボーイ



ネーちゃん
ベテラン図書館ユーザー
『真夏の夜の夢』の
終わり方は本当に
あれでいいのか

「お前もか、ブルータス？」（『ジュリアス・シーザー』より）
人間の本质を描くことに長けた偉大な劇作家、シェイクスピア。
彼が残した作品の名台詞は、海外では一般教養レベルの常識なんやって。
知っているとちょっとかっこいい。英語で言えたらますますかっこいい！
今回は四大悲劇を中心に、彼の紡いだ有名な台詞をご紹介します。

特集

シェイクスピアの名台詞

～四大悲劇編～

続編は今んところ未定。



▶シェイクスピアはこんなひと！



ウィリアム・シェイクスピア

William Shakespeare 1564-1616

演劇史上もっとも偉大な劇作家であり、詩人。
ルネサンスの華ひらいた16世紀のイギリスに生まれる。
あんまり日記や手紙を残してないため謎が多い。
嫁の名前はアン・ハサウェー。

▶▶四大悲劇ってなに？

1594年に発足した劇団・宮内大臣一座に俳優兼作家として参加したシェイクスピア。
劇作家として名声を確立させ、1599年には劇団の常打ち劇場・グローブ座が建てられます。
これより後の数年間がシェイクスピアの「悲劇時代」と呼ばれ、この時代に生まれた
『ハムレット』『オセロー』『リア王』『マクベス』が四大悲劇と呼ばれるようになりました。

「ああ、ロミオ、ロミオ、どうしてあなたはロミオなの？」で有名な悲劇、
『ロミオとジュリエット』が含まれないのは生まれた時期が違うから。
ちなみに悲劇時代にも喜劇は書かれとったから、病んどった訳ではないんやで。



▶▶▶四大悲劇の名台詞たち

ハムレット



ハムレットの父である国王は毒蛇に噛まれて死に、替わって叔父が王位に就いた。
ある晩、ハムレットの前に亡霊となって現れた前国王は
自分が叔父に毒殺されたと告白し、復讐を命じて消えてゆく…

叔父が本当に父を殺したのか確信が持てないハムレット。
真相に辿り着く日をじりじりと待つか、叔父もろとも自分も死ぬべきか…悩む。

生か死か、それが問題だ。

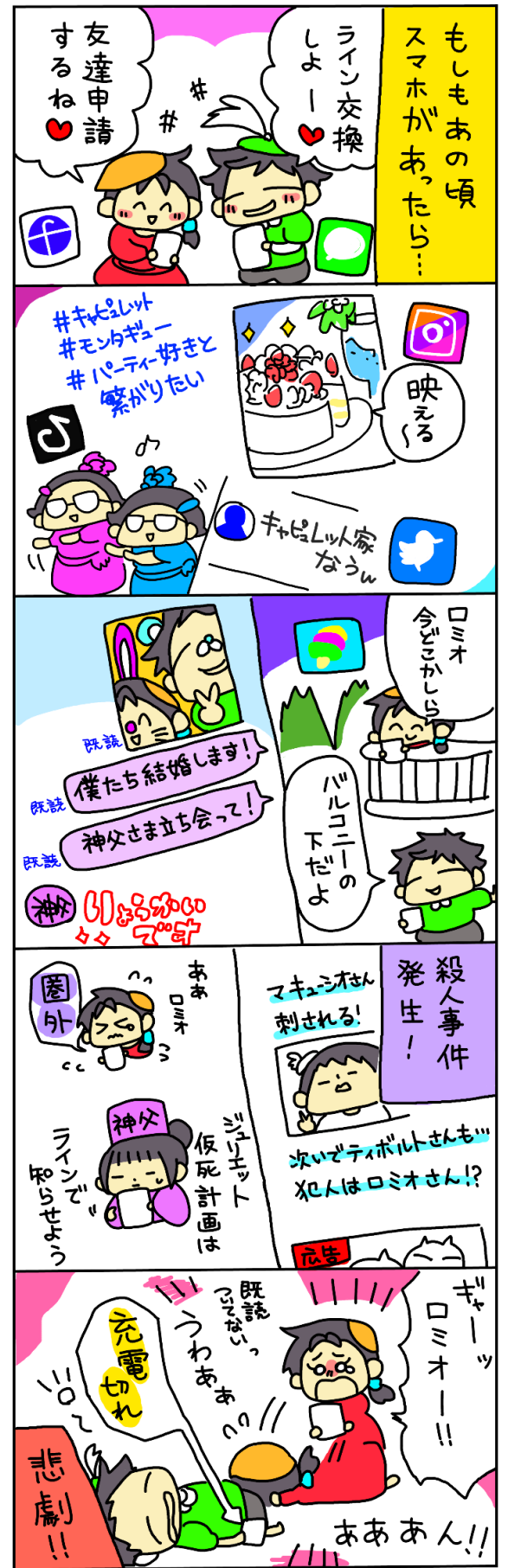
To be or not to be, that is the question.

当たり前のように黒人が蔑視されていた時代。
肌の色が黒いムーア人の将軍・オセローは
白人の美しい妻デズデモーナと幸せな日々を送っていた。
しかし部下イアゴの策略により、妻の愛を疑うように仕向けられていくオセロー。
黒人としての劣等感をも刺激された彼は、次第に妻への愛を嫉妬へ変貌させてゆく…
オセローゲームの元ネタになった悲劇。

オセロー

嫉妬にはお気をつけください！
こいつらは緑色の目をした怪物で、
あざ笑いながら人間をむさぼり食うのです。

O, beware jealousy!
It is the green-ey'd monster which doth mock
The meat it feeds on.



『イワイとえーちゃん』 不定期更新中★
YAコーナーと学習室でも読めるよ～

リア王

年老いたリア王は三人の娘に王国を分割するため、
娘たちにどれほど自分を愛しているか示せと命じる。
上の娘二人は大袈裟におべっかを使うが、
末娘のコーディーリアは父への愛が深すぎて言葉に表すことができない。
何も言わない姿に激怒した王は末娘を勘当。上の娘の元に身を寄せるが、
当然の如く邪険に扱われ逆上。嵐の中へ飛び出してゆく…

エドガー

「どん底だ」と言えるあいだは、まだどん底ではない。

The worst is not, so long as we can say.
“This is the worst.”

軍人マクベスは三人の魔女から王となる予言を受け、野望を抱く。
早速王の暗殺を試みるが、善良な王を前に尻込みしてしまう。
そんな情けない姿を見たマクベス夫人は激しい言葉で夫を叱咤し、
計画を実行させるが…それは終わらない悪夢のはじまりであった。
シェイクスピア悲劇のなかで最も短い作品。

マクベス

人生はたかが歩く影、哀れな役者だ。

Life's but a walking shadow, a poor player.



いや～まさに
「世の中には善も悪もなく、考え方が善悪を決める。
There is nothing either good or bad but thinking makes it so.
人生の悲喜こもごもが詰まってるってかんじやね。



シェイクスピア…
ドロドロしすぎてしんどいぞ…

まあそう言わんと。
シェイクスピアにも楽しい劇はあるし、
一般教養やと思って読んでみたら案外ハマるかもよ？



【参考文献】

- 『お札になった！偉人のひみつ：3』教育画劇
- 『ポジティブになれる英語名言101』小池直己、佐藤誠司／著 岩波書店
- 『あらずじて読むシェイクスピア全作品』河合祥一郎／著 祥伝社
- 『シェイクスピアの英語で学ぶこー一番の決めゼリフ』中野春夫／著 マガジンハウス
- 『こども「シェイクスピア」』齋藤孝／著 筑摩書房
- 『日本大百科全書：10』小学館 ※この本はふるさと文庫で読んでね！

YA・伊勢図書館
ツイッター @selibYa